

Compositeur	CD ou DVD (Titre)	mise en scène
	Orfeo et Euridice DVD	
	Glück 300 Years (Blu -Ray)	
Wagner	Der Ring des Nibelungen (DVD?)	
Ribes Jean-Michel et Reinhardt Wagner	Tomorrow in a year : CD	
Cooke Deryck	Introduction to Der Ring	
Ribes Jean-Michel et Reinhardt Wagner	René l'énervé	
Korngold	La ville morte (Die Tote Stadt)	Inga Levant
	Deller Portrait d'une voix	Benoît Jacquot
Boesmans	Julie (version Aix en Provence) DVD	
Blu-ray	Odysseus :Orpheus & Poppea	
Cherubini	Medea avec A C Antonacci	
Bausch Pina	Café Müller	
Zimmermann	Die Soldaten	
	Forbidden But Not Forgotten : Forbidden Music during the Third Reich coffret 10 CD	
Auteur	LIVRES (Titre)	Editeur
ABROMONT Claude	La Symphonie fantastique, Enquête autour d'une idée fixe	La Rue Musicale, Philharmonie de Paris
ABROMONT Claude	Petit Précis du commentaire d'écoute	Fayard
ACCAOUI Christian (ss la direction de)	Elements d'esthétique musicale: notions, formes et styles en musique	Actes Sud
ADORNO Theodor W	Introduction à la sociologie de la musique	Contrechamps
ADORNO Theodor W	Beethoven une philosophie de la musique	Ulm
ADORNO Theodor W	Beaux passages: écouter la musique	Payot
AFANASSIEV Valery	Notes de pianiste	José Corti
AMEILLE Aude etc	Opéra et cinéma	PUR
ANDERS	Phénomélogie de l'écoute	Philharmonie
ARCHIMBAUD Michel	Pierre Boulez: Entretiens avec Michel Archimbaud	Gallimard Folio
ASTOR Dorian et COURCHELLE Gérard	Opéra-ci, opéra-là: Où comment découvrir l'art lyrique	Gallimard

BACHELET Jean-Louis	Les codes secrets de la musique (Ce que les grands compositeurs nous révèlent et nous cachent)	Buchet-Chastel
BAKER Evan	From the Sore to the Stage: An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging	University of Chicago Press
BALAVOINE Cécile	Le goût du piano	Mercure de France
BARICCO Alessandro	Novecento: pianiste	Folio
BARILLIER Etienne	Exil et musique	Fayard
BARILLIER Etienne	Pour la main gauche : Histoire d' un piano singulier	Premières LOGES
BASTIANELLI Jérôme	Federico Mompou : à la recherche d'une musique perdue	Actes Sud
BASTIANELLI Jérôme	Georges Bizet	Actes Sud
BEAUQUEL Julia	Danser, une philosophie	Carnets Nord
BEAUQUEL Julia et POUIVET Roger	Philosophie de la danse	PUR
BEFFA Karol	Anagrammes à 4 mains: une histoire vagabonde des musiciens et de leurs œuvres	Actes Sud
BEFFA Karol	György Ligeti	Fayard
BEFFA Karol	Parler, composer, jouer, Sept leçons sur la musique	Seuil
BEFFA Karol	Diabolus in opéra	Actes Sud
BELHAJ KACEM Mehdi	Opera Mundi: La seconde vie de l'opéra 1	Léo Scheer
BELLAMY Olivier	Dans la gueule du loup	Buchet-Chastel (Roman)
BELLAMY Olivier	La Folie pastrée (<i>La comtesse, la musique et la guerre</i>)	Grasset
BELLAMY Olivier	Martha Argerich. <i>L'enfant et les sortilèges.</i>	Buchet- Chastel (Musique)
BENOIT-OTIS Marie-Hélène	Mozart en 1941	PUR
BENSOUSSAN Albert	Verdi	Gallimard, Folio biographies
BERBEROVA Nina	L'accompagnatrice	Actes Sud
BERGER William	Wagner without Fear	Vintage Books
BERNOLD André	J'écris à quelqu'un	Fage Editions
BERTHIER Philippe	Toxicologie Wagnérienne	Bartillat
BOCH Julie	Les sortilèges de l'opéra (Petit aparté sur l'art lyrique)	Transboréal
BOESMANS Philippe et RENARD Christian	Entretiens et témoignages avec Philippe BOESMANS	Mardaga

BOISSEAU Rosita	Panorama des ballets classiques et néo classiques	Textuel
BOISSEAU Rosita	Danse et art contemporain	Nouvelles éditions Scala
BOISSEAU Rosita	Panorama de la danse contemporaine	Textuel
BONNAURE Jacques	Gabriel Fauré	Actes Sud Classica
BONNET François J.	Les mots et les sons: un archipel sonore	Editions de l'éclat
BOREL Vincent	Richard W	Sabine Wespieser
BORRMANN Mechtild	Le violoniste	Editions du masque
BOSSEUR Jean-Yves	Du son au signe. Histoire de la notation musicale	Editions Alternatives
BOSSEUR Jean-Yves	Musique et environnement	Minerve
BOSTRIDGE Ian	Le voyage d'hiver de Schubert : anatomie d'une obsession	Actes Sud
BOUCHERON Patrick COURROY Isabelle	Contretemps: poésie et témoignage	Seuil
BOUVET Jean en bas	La Passion selon Saint Matthieu, partition illustrée	Editions Alternatives
BRAS Jean-Yves	La 3e oreille, pour une écoute active de la musique	Fayard
BRENDEL	Abécédaire d'un pianiste	Bourgeois éditeur
BREVIGNON	Le groupe des 6 : une histoire ds années folles	Actes Sud
BUCH Esteban	L'affaire Bomarzo : opéra, perversion et dictature (concerne la censure)	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
BUCH Esteban	Revue critique: musique, violence, politique.	
CAMPOS Rémy & POIDEVIN Aurélien	La scène lyrique autour de 1900	L'œil d'or
CANTAGREL Gilles	Le moulin et la rivière, air et variations sur Bach	Fayard
CANTAGREL Gilles	Bach en son temps	Fayard
CARON Jean-Luc	Sibélius	Actes Sud
CASSARD Philippe	Claude Debussy	Actes Sud
CASSIERS Guy	Entretiens, traduction et présentation par Edwige Perrot	Actes Sud
CATHER Willa	La mine de diamants	Sillage
CATHER Willa	Prochainement Aphrodite	Ombres
CHAILLIER Eric	La flûte enchantée	Fayard
CHAMBAZ bernard	Caro, Carissimo Puccini	Gallimard
CHANTRE (Benoît ss la direction de)	Figures du Messie	Le Pommier
CHARRU Philippe & THEOBALD Christoph	J-S Bach interprète des évangiles de la Passion	Vrin
CHEVREMENT Alexandre	L'esthétique de la musique classique	P U Rennes

CLÉMENT Catherine	L'opéra ou la défaite des femmes	Grasset Figures
CLÉMENT Jean-Yves	Alexandre Scriabine	Actes Sud
CLOSEL Amaury (du)	Les voix étouffées du 3ème Reich ENTARTETE MUSIK	Actes Sud
COHEN-LEVINAS Danielle	L'opéra et son double	Vrin essais art et philosophie
Collectif	Gradhiva 12 la musique n'a pas d'auteur	Quai Branly
collectif	Opera monde	RMN
CONDÉ Gérard	Charles Gounod: Mémoires d'un artiste	Actes sud
COOK Martha	L'art de la fugue, une méditation en musique	Fayard
CRAFT Robert & STRAVINSKY Igor	Conversations avec Igor Stravinsky	Allia
CRESPIN Régine	A la scène, à la ville: Mémoires.	Babel
CRESSANGE Jeanne	Le luthier de Mirecourt	Christine BONNETON Poche
DAHLHAUS Carl	Fondements de l'histoire de la musique	Actes sud
DARGNIES Ségolène	Piano ostinato	Mercure de France
DAUTRICHE Laure	Ces musiciens qui ont fait l'histoire	Babelio
DAVID Catherine	Crescendo	Babelio
DEBUSSY Claude	Monsieur Croche et autres écrits	Gallimard, l'Imaginaire
DECKER Jacques (de)	Wagner	Folio Biographies
DELAMARCHE Claire	Bela Bartok	Fayard
DELECROIX Vincent	Petite bibliothèque du chanteur	Flammarion, Champs
DELECROIX Vincent	Chanter, reprendre la parole	Flammarion
DEMONET Gilles	Les marchés de la musique vivante	Presses Universitaires de la Sorbonne
DENAVE Laurent	Un siècle de création musicale au Etats-Unis	Contrechamps
DERMONCOURT Bertrand (sous la direction de)	L'univers de l'opéra	Actes Sud
DERMONCOURT Bertrand (sous la direction de)	La discothèque idéale de l'opéra	Actes Sud
DERMONCOURT Bertrand (ss la direction de)	Tout Verdi	Robert Laffont Bouquins
DINH N.T. et autres	Musique & Cinéma: le mariage du siècle?	Actes Sud
DONGALA Emmanuel	La sonate à Bridgetower	Actes Sud
DOUSSON Lambert	Une manière de penser et de sentir: Essai sur Pierre Boulez	PUR
DRILLON Jacques	La musique comme paradis	Buchet-Chastel

DRILLON Jacques	Cadence essai autobiographique	Gallimard
DUFOURT Hugues	Mathesis et subjectivité	MF
DUPONT Maylis	Le bel aujourd'hui	Passages
ENQUIST Anna	Le Secret	Actes Sud
ENQUIST Anna	Quatuor	Actes Sud
ESPARZA Lionel	Le génie des modernes	Premières LOGES
ESPINOSA Santiago	L'ouïe de Schopenhauer : musique et réalité	l'Harmattan
FENEYROU Laurent	Le chant de la dissolution	Philharmonie de Paris
FILIPETTI Sandrine (textes choisis par)	Le goût de l'opéra	Mercure de France
FLAMMER Ami	Apprendre à vivre sous l'eau: mémoires de violon	Bourgois
FLEM Lydia	La voix des amants	Seuil
FOCCROULE Bernard	Faire vivre l'opéra : Un art qui donne sens au monde	Actes sud
FORT Sylvain	In memoriam	Papiers musique
FORT Sylvain	La musique souvent nous prend comme la mer	Le passeur
FOURNIER Bernard	Le génie de Beethoven	Fayard
FOURNIER Bernard	Panorama du quatuor à cordes	Fayard
FOURNIER Gaston	BARENBOIM Daniel et CHEREAU Patrice, dialogues sur la musique et le théâtre	Buchet & Chastel
FRANCOIS-SAPPEY Brigitte	De Brahms à Mahler et Strauss, le post romantisme musical	Fayard
FRANCOIS-SAPPEY Brigitte	Johannes Brahms: Chemins vers l'absolu	Fayard
GAGNEPAIN Xavier	Du musicien en général ...au violoncelliste en particulier	Philharmonie
GARDE François	L'effroi	Gallimard
GARDINER John Eliot	Musique au château du ciel : un portrait de JS Bach	Flammarion
GAYRAUD Agnès	Dialectique de la pop	Philharmonie de Paris
GELY Cyril	La forêt aux violons	Points
GERGORIN Romaric	Eric Satie	Actes Sud
GOEHR Lydia	Le musée imaginaire des œuvres musicales	Philharmonie de Paris
GOUBAUT Christian	Histoire de l'instrumentation et de l'orchestration	Minerve
GRAMPP Hermann & ASTOR Dorian	Comprendre Wagner	Max Milo
GREVEILLAC Paul	Cadence secrète: la vie invisible d'Alfred Schnittke	Gallimard

GRIOT Jean-Jacques	Écouter la musique classique, ça s'apprend (Éprouver du plaisir et ne plus passer à côté de l'essentiel)	Eyrolles
GROLEAU JJ	Horowitz, L'Intranquille	Actes Sud Classica
GRUBER Lola	Trois concerts	Babelio
GUMBLOWICZ Philippe	Les résonances de l'ombre, musique et identités: de Wagner au jazz	Fayard
GUT Serge	Tristan et Isolde	Babelio
HAGÈGE Claude	La musique ou la mort	Odile Jacob
HALPERN Gabrielle, VIOTTI Marina	Et si le monde était un opéra	Hybridation
HAN Byung -Chan	Amusez-vous bien! Du bon divertissement	puf
HARNONCOURT Nikolaus	La Parole musicale : propos sur la musique romantique	Buchet Chastel
HARNONCOURT Nikolaus	Le baiser des muses	Actes Sud
HASKELL Harry	Les voix d'un renouveau, la musique ancienne et son interprétation de Mendelssohn à nos jours	Actes sud
HELLEU Laurence	Les soldats de Zimmerman, une approche scénique	MF
HIRT André	La condition musicale	Encre marine
HIRT André	Chantier Faustus: Thomas Mann et le roman de l'époque	Kimé
IACONO Yoann	Le stradivarius de Goebbels	Slatkine et cie
ISHIGURO Kashuo	Nocturnes: Cinq nouvelles de musique au crépuscule	Folio
JAMEUX Dominique	Opéra-Eros et le pouvoir.: Monteverdi. Berg	Fayard
JAMEUX Dominique	Chopin ou la fureur de soi	Fayard
JANKÉLÉVITCH Vladimir	L'enchantement musical: Ecrits 1929-1983	Albin-Michel
JANKÉLÉVITCH Vladimir	Ravel	Points-Essais
JANKÉLÉVITCH Vladimir	La musique et l'ineffable	Points-Essais
JORDAN Philippe	Les 100 mots de l'opéra	Que sais-je? PUF
KALTENECKER Martin	L'oreille divisée	MF
KATER Michael H.	Huit portraits de compositeurs sous le nazisme	Contrechamps
KIMMEL Elodie	Choisir sa voix: Le développement personnel du chanteur	La lettre du musicien (hors série)
KOESTENBAUM Wayne	Anatomie de la folle lyrique	Philharmonie de Paris
KOSMICKI Guillaume	Musiques savantes: de Debussy au mur de Berlin 1882-1962	Les Mots et le reste
LACOMBE Hervé	La Habanera de Carmen : naissance d'un tube	Fayard

LE GUAY Claire-Marie	C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière. Comment la musique peut éclairer votre vie.	Flammarion
LEBOEUF Paul	L'opéra de NANCY	Serge Domini
LEDDA Sylvain	Ravel	Folio Biographies
LEHMANN Harry	La révolution digitale dans la musique	Allia
LEON Donna	Mort à la Fenice	Points
LIM H.J.	Le son du silence	Albin Michel
LISZT Franz	Trois opéras de Richard Wagner considérés de leur point de vue musical et poétique	Actes Sud
LOOTEN Christophe	Dans la tête de Richard Wagner : Archéologie d'un génie	Fayard
LOTT Felicity avec Olivier BELLAMY	Il nous faut de l'amour	Buchet- Chastel (Musique)
LOUPPE Laurence	Poétique de la danse contemporaine	Contredanse
LUSSATO Bruno	Voyages au cœur du Ring . L'Anneau du Nibelung, Poème commenté	Fayard
LUSSATO Bruno	Voyages au cœur du Ring . L'Anneau du Nibelung, Encyclopédie	Fayard
MACHART Renaud	Stephen Sondheim	Actes Sud
MAHLER Alma	Journal intime	Rivages Poche
MANOUKIAN André	Sur les routes de la musique	Harper Collins
MARTIN Jean-Pierre	Real Book : Autopianographie	Seuil
MAULPOIX Jean-Michel	La musique Inconnue	José Corti
McCLARY Susan	Ouverture féministe: Musique, genre, sexualité	Philharmonie
MEISSIREL Marie-Diane	Les accords silencieux	Pocket
MERLIN Christian	Au cœur de l'orchestre	Fayard
MEYER Leonard B.	Emotion et signification en musique	Actes Sud
MEYER Renaud	Terre étrangère	Buchet-Chastel
MICHOT PIERRE	Mozart, opéras: mode d'emploi	L'Avant-Scène OPÉRA
MISRAHI Robert	L'Eden Mozart	Le Bord de l'eau
MIYASHITA Natsu	Une forêt de laine et d'acier	Stock
MIZUBAYASHI Akira	Ame brisée	Gallimard
MIZUBAYASHI Akira	Reine de cœur	Gallimard
MIZUBAYASHI Akira	Suite inoubliable	Gallimard
MOLZINO Claude	La vérité en musique	Manucius

MONTALEMBERT Eugène (de)	Guide des genres de la musique occidentale	Fayard
MORRIER Denis	Monteverdi et l'art de la rhétorique	La Rue Musicale/ Philharmonie de Paris
MURAKAMI Haruki, OZAWA Seiji	De la musique	Belfond
NATTIEZ Jean-Jacques	Fidélité dans les mises en scène d'opéra	Vrin
NATTIEZ Jean-Jacques	La musique, les images et les mots	Fidès
NEMO Philippe	Le chemin de musique	PUF
NEWMANN Richard	Alma Rosé : de Vienne à Auschwitz	Notes de nuit
NICOLAS François	Le Monde-Musique - Tome 3 : Le Musicien et son intellectualité musicale	Editions Aedam Musicae
NICOLAS François	Le Monde-Musique -Tome 4, les raisonances du monde-Musique	Editions Aedam Musicae
NOISETTE Philippe	Danse contemporaine	Flammarion
PITON Gaëlle et GRIOT Jean-Jacques	Méditer avec la musique classique (16 œuvres à (re)découvrir)	Eyrolles
O'HAGAN	Sur Incises Pierre Boulez	Contrechamps
OLLIVIER Yann	En attendant Boulez	Babelio
ORREY Leslie & MILNES Rodney	Histoire de l'opéra	Thames and Hudson
ORSENNA Eric	La passion de la fraternité	Stoock
OTIS Benoit	Mozart 1941 : la semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français	PU Rennes
PAOLACCI Claire	Danse et musique	Fayard
PASKOV Victor	Ballade pour Georg Henig	Mikros
PECQUEUR Antoine	Espaces de la musique: Architecture des salles de concert et des opéras	Parenthèses
PENET Pierre-Hippolyte	L'opéra de nancy	Snoeck
PERROUX Alain	L'opéra, mode d'emploi	Avant scène opéra
PESTALOZZA Luigi	Musique, rupture	Delga
PETIT Véronique (textes choisis par)	Le goût de la danse	Mercure de France
PICARD Timothée	Olivier PY, planches de salut	Actes Sud
PICARD Timothée	Sur les traces d'un fantôme la civilisation de l'opéra	Fayard
PICARD Timothée	Verdi Wagner imaginaire de l'opéra et identités nationales	Actes Sud
PICARD Timothée(ss la direction de)	Dictionnaire encyclopédique Wagner	Actes Sud

PIGNERO Bernard	Méломane	Vanneaux
POUILLAUDE Frédéric	Le désœuvrement chorégraphique. Etude sur la notion d'œuvre en danse	Vrin
POURQUERY Didier	Petit éloge du jazz	Babelio
RAGOUGNEAU Alexis	OPUS 77	Viviane Hamy
RECONDO Leonor (de)	Le grand feu	Babelio
REDA Jacques	Une civilisation du rythme	Buchet-Chastel
REIBEL Emmanuel	Nature et musique	Fayard
RIBES Jean-Michel	René l'énervé : un opéra bouffe et tumultueux	Actes Sud
RIZOUD Christophe	100 Maux de l'opéra	Papiers musique
ROCHE M et MACE Revue Europe n°1051-1052	L'Opéra aujourd'hui	
ROLLAND Romain	Les musiciens d'autrefois	Actes sud
ROSEN Charles & TEMERSON Catherine	Plaisir de jouer, plaisir de penser	Manuella éditions
ROSEN	Musique et sentiment et autres essais	Contrechamp
ROSENTHAL Manuel et MARNAT Marcel	Ravel : Souvenirs de Manuel Rosenthal	Fario
SAUVAT Catherine	Alma Mahler	Payot
SCEMAMA Patrice et al.	L'opéra au XXe Siècle	Textuel
SCHIFF Andras	La musique naît du silence	Alma-Nuvis
SCHLOEZER Boris (de) et SRIABINE Marina	Problèmes de la musique moderne	PURennes
SCHNEIDER Michel	Glenn Gould piano solo	Folio
SCHOENBERG Arnold	Le style et l'idée	Buchet-Chastel
SCHÜTZ Alfred	Ecrits sur la musique 1924-1956	MF
SÈVE Bernard	L'instrument de musique	Seuil
SIMMENAUER Sonia	Se mettre en quatre: la vie quotidienne en quatuor à cordes	Alma-Nuvis
SOLOMOS Makis	De la musique au son	P U Rennes
STERNE Jonathan	Une histoire de la modernité sonore	La découverte, Philharmonie de Paris
STERNE Jonathan	Economie politique de la compression	Philharmonie de Paris
STOCKHAUSEN Karlheinz	Ecouter en découvreur	la Rue musicale/ Philharmonie de Paris
STRESI Alexia	Des lendemains qui chantent	Flammarion

SZENDY Peter	Prêter l'oreille	Bayard Culture
THARAUD Alexandre	Montrez-moi vos mains	Grasset
TOURATIER Jean-Marie	Mauvais sang Les nazis et l'art dégénéré	Galilée
TRAVERSIER Mélanie et GAUTHIER Laure	La musique a -t-elle un genre?	Sorbonne
TUBEUF André	Bach ou le meilleur des mondes	Le Passeur
TUBEUF André	Hommages: portraits de musiciens	Actes Sud
TUBEUF André	Mozart, le visiteur	Papiers musique
TUBEUF André	Rudi- La leçon Serkin	Actes Sud
VARGAS Fred	Debout les morts	
VIVES Jean-Michel	La voix sur le divan: musique sacrée, opéra, techno	Aubier
VIVÈS Vincent	La musique; anthologie littéraire et philosophique	Buchet &Chastel
VON DER WEID Jean-Noël	La musique du XXe siècle	Pluriel
VON DER WEID Jean-Noël	Papiers sonores	Aedam musica
WAGNER Richard	Ma vie	Gallimard Folio
WAIN John	Et frappe le père à mort	Les éditions duTyphon
WAJCMAN Gérard	Voix	Nous
WALD LASOWSKI Aliocha	Le jeu des ritournelles	Arcades Gallimard
WALDMAN Debora, Sommelet Pauline	La symphonie oubliée(Combien de musiciennes oubliées attendent dans les greniers de l'histoire qu'un bon génie les réveille)	Robert Laffont
WALSER Robert	Ce que je peux dire de mieux sur la musique	Zoé
WEIL Jiri	Mendelssohn est sur le toit	Nouvel Attila
WEILL Nicolas	La Musique, un art du penser?	PUR
WILDE Laurent (de)	Les fous du son d'Edison à nos jours	Grasset
WODON Bernard	Histoire de la musique	Larousse
WODON Bernard	L'opéra dans l'histoire	Cefal
WOLFF Francis	Pourquoi la musique	Fayard
YOUDINA Maria	Maria Youdina - Pierre Souvtchinsky Correspondance + 2 CD	Contrechamps
ZIZEK Slavoj	Variations Wagner	Nous
ZIZEK Slavoj	Lacan et ses partenaires silencieux	Nous

Collectif la lettre du musicien	L'Opéra (La fosse d'orchestre, Sexisme à l'opéra, la troupe, un modèle d'avenir...)	Le lettre du musicien n°358 sept 2020
	Nouvelle revue d'esthétique : Pourquoi l'opéra	puf
	Tempus perfectum (sur Kaija SAARIAHO)	Symétrie
	Critique 829-830 Musique	Minuit
Opéra national du Rhin - Le Magazine n°24		
Opéra national du Rhin - Le Magazine n°27		
Opéra national du Rhin - Le Magazine n°28		
Programmes opéras Strasbourg		
BERG	Wozzek	
BENJAMIN George et CRIMP Martin	Picture a day like this	
BRAUNFELS Walter	Les oiseaux	
COMBIER Jérôme	Terre et cendres	
DEBUSSY Claude	Pelléas et Mélisande	
DELIBES Léo	Lakmé	
FALLA (de) Manuel	El Amor Brujo - La Vida Breve	
FOCCROULLE Bernard	Le journal d'Hélène Berr	
MAGNARD Albéric	Guercoeur	
MOZART Wolfgang Amadeus et DA PONTE Lorenz	Cosi fan tutte	
STEEN - ANDERSEN Simon	Don Giovanni aux enfers	
WEILL Kurt - BRECHT Bertold - HAUPTMANN Elisa	L'opéra de quat'sous	
	Tous à l'opéra (30 jeux pour découvrir l'opéra)	

